

オリジナルの歌詞にメロディーをつけよう①

今回の単元について

身近なポピュラー音楽には、たくさんの種類があります。特に日本で開発された VOCALOID(ボーカロイド、略してボカロ)は、今や世界中で人気の音楽です。

今回、ボーカロイド教育版を使って、自分で作ったオリジナルの歌詞にメロディーをつけ歌をつくり、世界に一つしかない「ボカロ・マイソング」をみんなに発表しましょう。

手順

- 1 時間目 ボーカロイド教育版の基本操作を学ぶ。
- 2 時間目 伴奏に合ったメロディーの作り方を学習し、8小節の歌をつくる。
- 3 時間目 ブラッシュアップ(音楽の磨き上げ)する。
つくった作品を発表し、評価し合う。

学習課題

『この時間で何を学ぶか』～主体的な学び～
○ボーカロイド教育版を使って歌づくりの基本を学ぼう
『この時間で何ができるようになるか』
・歌づくりに興味や関心をもって取り組む
【・ツールの使い方 ・音の並べ方 ・言葉のつけ方(歌詞の入力)
・音声の変更 ・コードの和音つけ(伴奏つけ)】を習得する

～今日の授業を振り返ろう～

①ボーカロイド教育版を使って歌づくりの基本を学ぶことができましたか [◎ ○ △]

②歌づくりに興味や関心をもって、取り組むことができましたか [◎ ○ △]

③次のうちで、わかったものに○をつけましょう。[4つともできたらバッチリ]
音の並べ方 言葉のつけ方 音声の変更 伴奏選び音の置き方

まとめ、創作を通して「感じたこと」「考えたこと」「わかったこと」「次回へつなげたいこと」

--

ルーブリック表

I 創作に関すること (知識・技能に関すること)		II 発表に関すること (思考・判断・表現に関すること)			
	①知識	②技能 (言葉のリズム)	③技能 (和音)	④技能 (その他)	
A	コード進行、音のつながり方の特徴、反復、変化、対照の <u>5つすべての特徴</u> について理解している。	1小節に8文字以内の言葉で、 <u>8小節すべて構成</u> されている。	<u>8小節すべて和音のコード進行</u> でつくられている。	表したいイメージを <u>旋律のつながり、反復、変化、対照</u> を用いてつくられている。	作品に対する想いや意図を、 <u>音楽の構造や音楽の要素を用いて、具体的に発表</u> することができる。
B	コード進行、音のつながり方の特徴、反復、変化、対照のうち <u>3つ以上の特徴</u> について理解している。	1小節に8文字以内の言葉で、 <u>8小節中4小節以上構成</u> されている。	<u>8小節のうち4小節以上、和音のコード進行</u> でつくられている。	表したいイメージを旋律のつながり、反復、変化、対照を用いてつくろうとしているが、 <u>効果的に用いられていない</u> 。	作品に対する想いや意図を、 <u>音楽の構造や音楽の要素を用いて、発表しているが、具体的な根拠が明確に示されていない</u> 。
C	コード進行、音のつながり方の特徴、反復、変化、対照のうち <u>1、2つの特徴</u> を理解している。	1小節に8文字以内の言葉で、 <u>8小節中1~3小節構成</u> されている。	<u>8小節のうち1~3小節、和音のコード進行</u> でつくられている。	表したいイメージはもっているが、それを <u>曲の構成に用いてつくること</u> ができない。	作品に対する想いや意図を、 <u>音楽の構造や音楽の要素のどちらか一方のみ発表しているが、具体的な根拠が明確に示されていない</u> 。
D	コード進行、音のつながり方の特徴、反復、変化、対照の特徴を理解していない。	1小節8文字以内の言葉で、構成することができていない。	和音のコード進行でつくられていない。	表したいイメージをもつこと、曲の構成を用いてつくることができない。	作品に対する想いや意図を、音楽の構造や音楽の要素を用いて、発表することができない。もしくは、提案と根拠が合っていない。