

# ステップアップ

北斗市立大野中学校  
研 究 部  
第 6 号  
2019.12.23

「主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業づくり

～生徒の学習の成果等を的確に捉える学習評価の充実～」

【めあて】ミニ校内研をふりかえり、自分の授業に取り入れたいことを見つける。

## 12月校内研修内容

□ミニ校内研の振り返り 授業者 川村 t・亮平 t/三笠 t/高橋 t  
□校外研修報告 齋藤 力 t

### 《ミニ校内研のふりかえり》

#### 【2年C組 数学科】

(授業者より)

単元で目指すことについてループリックを用い  
てはじめに示すことで、その都度、達成度を生徒  
に伝えながら学習を進めることができた。指導者  
側にもメリットがあり、指導内容の整理ができた  
ので、今回ループリックに取り組んでよかった。

○特に、基礎コースに有効であると感じた。どこ  
まで、どのくらいできたらよいか最低ラインを  
確認し、それを達成することを目標にして取り組  
むことができていた。

○発展コースでは、「簡潔な表現」などA評価にな  
るための条件にこだわって粘り強く取り組む姿が  
見られた。

○ループリックを用いて、一貫した指導を繰り返  
し行った結果、ほとんどの生徒が数学的な表現で  
説明ができるようになった。また、突拍子もない  
答えがなくなり、筋道立てて説明できる生徒が増  
えた。

○図形の性質については、基礎コースでは用語集  
をつくり、発展コースではテレビに写すことで、  
いつでも必要な時に生徒が振り返られるようにし  
ていた。

#### 【2年B組 音楽科】

(授業者より)

3時間の中で、生徒に見通しを持たせ、ルー  
ブリックを示すことで、達成すべきレベルが明  
確になった。また、主体的に学習に取り組む態  
度を見取るため「日々の記録やポートフォリ  
オ」、「パフォーマンス課題」を設定し、指導と  
評価の一体化を図るよう努めた。

○音楽に親しむ、音楽を創作するという意欲喚  
起が十分に行われた1時間だった。

○ボーカロイドで音楽を創作することで、音楽  
の要素について学ぶことができ、鑑賞など他の  
学習にもつながっていくと感じた。

○ボーカロイドのアプリを使うことで、和音な  
どの知識がなくとも楽曲を創作することができ  
るので、成功体験を積めるよい題材だと感じた。

○生徒達が自己評価表によって振り返りや、次  
回の目標を立てることができていた。

○単元のはじめの授業であったが、モデリング  
として教師の作った楽曲の提示を行ったり、ル  
ープリックについて説明をすることで、単元の  
学習の見通しをもたせることができていた。



### 【3年A組 英語科】

(授業者より)

ICT機器を使って英文の構造を視覚的に確認できたこと、ループリックを使ってどんな会話文を作るか目標を明確にできた所が、授業の中で生かされて良かった。ご指摘を受けた、学力的に難しい生徒への対応については、生徒にあった配慮を引き続き努力していきたい。

○関係代名詞の後置修飾という生徒にとって難しい内容であったが、ループリックは生徒にも理解できる言葉になるよう工夫されていた。

○授業についていけない生徒への個別の支援や配慮は工夫の余地がある。

○実物投影機などICTを活用した授業だった。

○ペア活動など生徒相互の活動もあってよかった。教師が意図的にペアの組み方を指示し、活動がスムーズに行えるようになるとうい。

齋藤 力先生から、鹿部小学校と久根別小学校の実践発表会の研修参加報告をいただきました。

【鹿部小学校】読解力の指導内容を4項目、発達段階ごとに整理することで、身につけさせたい力を明確にすること、授業づくりの5つのポイントを示し、学び方を身に付けさせること

【久根別小学校】学校力を高めるための業務の精査、新しい組織の編成(校務・研修)、メンター研修

## 論理的に書く活動を全教科で取り組んでいきましょう

【2学期期末テストより】

### 第1学年 英語科

あなたは英語の時間に友達のボブ(Bob)の写真を見せて、紹介することになりました。ボブに関する情報を参考にして、最初の英文に続く英文を4文作りなさい。

- 【ボブの情報】
- ・出身国 オーストラリア
  - ・日本語を上手に話す
  - ・コアラについて知っている
  - ・サッカーはするが、野球はしない
  - ・犬を2匹飼っている
  - ・ドラゴンボール(Dragon Ball)が好き

### 第1学年 音楽科

合唱コンクールで歌った学級の曲の魅力、例を参考に音楽の要素を使って紹介しなさい。

#### 【条件】

- ①音楽の要素を一つ以上含むこと
- ②具体例をあげわかりやすく紹介すること(強弱があってもかっこいいだけなら→×)

#### 【音楽の要素】

音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ  
強弱

例 2年C組「空翔ける天馬」だったら

この曲は、前半は速度が速く、リズムも駆けめぐるが、中間部は速度が遅くなってしっとりと歌い上げる場面にある。そうした曲の構成が、「空を翔けている天馬」のようで素敵な曲である。

例 2年A組「花の名前」だったら

この曲は、サビの部分の旋律が、何度も繰り返され、歌詞が次々に変化するのが魅力的です。また、旋律と伴奏のテクスチャが、大変見事で、後半部分でピアノの重なりが華やかさを表現しています。

一問一答式の問題だけでなく、知識の概念が理解できているのかを問う問題、説明させる問題をバランスよく組み込むことが正確な見とりにつながりますね。