

住所:〒049-0156 北海道北斗市中野通2-13-1 電話番号:0138-74-2000

舞台技術メールアドレス:kanaderu.butai@gmail.com

■ご不明点等は「総合文化センター 舞台技術」までお問い合わせください。

大ホール下手分電盤

主幹名称	配電方式		起点		備考
動力主幹	三相3線 200V 75A		一般・非常動力配電盤		M8端子にて取出し可能
電灯主幹	三相4線 182/105V 200A		調光用キュービクル		M8端子にて取出し可能
下手電灯主幹負荷名称	開閉器容量	コンセント	電圧	相	備考
CON-1	30A	C-30	100V	RN	
CON-2	30A	C-30	100V	RN	
CON-3	30A	C-30	100V	SN	
CON-4	30A	C-30	100V	SN	
CON-5	30A	C-30	100V	TN	
CON-6	30A	C-30	100V	TN	
CON-7	30A	C-30	100V	RN	
CON-8	30A	C-30	100V	RN	
CON-9	30A	C-30	100V	SN	
CON-10	30A	C-30	100V	SN	
CON-11	30A	C-30	100V	TN	
CON-12	30A	C-30	100V	TN	
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
CON-17	60A	C-60	100V	TN	
CON-18	60A	C-60	100V	TN	
CON-19	60A	C-60	100V	RN	
CON-20	60A	C-60	100V	RN	
CON-21	60A	C-60	100V	SN	
CON-22	60A	C-60	100V	SN	
ヨビ	60A				
ヨビ	60A				

大ホール上手分電盤

主幹名称	配電方式		起点		備考
動力主幹	三相3線 200V 75A		一般・非常動力配電盤		M8端子にて取出し可能
電灯主幹	三相4線 182/105V 200A		調光用キュービクル		M8端子にて取出し可能
上手電灯主幹負荷名称	開閉器容量	コンセント	電圧	相	備考
CON-1	30A	C-30	100V	RN	
CON-2	30A	C-30	100V	RN	
CON-3	30A	C-30	100V	SN	
CON-4	30A	C-30	100V	SN	
CON-5	30A	C-30	100V	TN	
CON-6	30A	C-30	100V	TN	
CON-7	30A	C-30	100V	RN	
CON-8	30A	C-30	100V	RN	
CON-9	30A	C-30	100V	SN	
CON-10	30A	C-30	100V	SN	
CON-11	30A	C-30	100V	TN	
CON-12	30A	C-30	100V	TN	
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
CON-17	60A	C-60	100V	TN	
CON-18	60A	C-60	100V	TN	
CON-19	60A	C-60	100V	RN	
CON-20	60A	C-60	100V	RN	
CON-21	60A	C-60	100V	SN	
CON-22	60A	C-60	100V	SN	
ヨビ	60A				
ヨビ	60A				

住所:〒049-0156 北海道北斗市中野通2-13-1 電話番号:0138-74-2000

舞台技術メールアドレス:kanaderu.butai@gmail.com

■ご不明点等は「総合文化センター 舞台技術」までお問い合わせください。

小ホール下手分電盤

主幹名称	配電方式		起点		備考
動力主幹	三相3線 200V 75A		一般・非常動力配電盤		M8端子にて取出し可能
電灯主幹	三相4線 182/105V 200A		調光用キュービクル		M8端子にて取出し可能

下手電灯主幹負荷名称	開閉器容量	コンセント	電圧	相	備考
CON-1	30A	C-30	100V	RN	
CON-2	30A	C-30	100V	RN	
CON-3	30A	C-30	100V	SN	
CON-4	30A	C-30	100V	SN	
CON-5	30A	C-30	100V	TN	
CON-6	30A	C-30	100V	TN	
CON-7	30A	C-30	100V	RN	
CON-8	30A	C-30	100V	RN	
CON-9	30A	C-30	100V	SN	
CON-10	30A	C-30	100V	SN	
CON-11	30A	C-30	100V	TN	
CON-12	30A	C-30	100V	TN	
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
CON-17	60A	C-60	100V	TN	
CON-18	60A	C-60	100V	TN	
CON-19	60A	C-60	100V	RN	
CON-20	60A	C-60	100V	RN	
CON-21	60A	C-60	100V	SN	
CON-22	60A	C-60	100V	SN	
ヨビ	60A				
ヨビ	60A				

小ホール上手分電盤

主幹名称	配電方式		起点		備考
動力主幹	三相3線 200V 75A		一般・非常動力配電盤		M8端子にて取出し可能
電灯主幹	三相4線 182/105V 200A		調光用キュービクル		M8端子にて取出し可能

上手電灯主幹負荷名称	開閉器容量	コンセント	電圧	相	備考
CON-1	30A	C-30	100V	RN	
CON-2	30A	C-30	100V	RN	
CON-3	30A	C-30	100V	SN	
CON-4	30A	C-30	100V	SN	
CON-5	30A	C-30	100V	TN	
CON-6	30A	C-30	100V	TN	
CON-7	30A	C-30	100V	RN	
CON-8	30A	C-30	100V	RN	
CON-9	30A	C-30	100V	SN	
CON-10	30A	C-30	100V	SN	
CON-11	30A	C-30	100V	TN	
CON-12	30A	C-30	100V	TN	
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
ヨビ	30A		100V		
CON-17	60A	C-60	100V	TN	
CON-18	60A	C-60	100V	TN	
CON-19	60A	C-60	100V	RN	
CON-20	60A	C-60	100V	RN	
CON-21	60A	C-60	100V	SN	
CON-22	60A	C-60	100V	SN	
ヨビ	60A				
ヨビ	60A				

住所:〒049-0156 北海道北斗市中野通2-13-1 電話番号:0138-74-2000

舞台技術メールアドレス:kanaderu.butai@gmail.com

■ご不明点等は「総合文化センター 舞台技術」までお問い合わせください。

ホール・楽屋周り 雑電

負荷名称	開閉器容量	コンセント	電圧	相	備考
大ホール 舞台下手	20A	平行2P	100V		
大ホール 舞台上手	20A	平行2P	100V		
大ホール 客席下手	20A	平行2P	100V		
大ホール 客席上手	20A	平行2P	100V		
大ホール 調整室1	20A	平行2P	100V		
大ホール 調整室2	20A	平行2P	100V		
大ホール 調整室3	20A	平行2P	100V		
大ホール 調整室4	20A	平行2P	100V		
大ホール 調整室5	20A	平行2P	100V		
大ホール 調整室6	20A	平行2P	100V		
大ホール キャットウォーク	20A	平行2P	100V		
大ホール シーリング他	20A	平行2P	100V		
小ホール 舞台	20A	平行2P	100V		
小ホール 客席	20A	平行2P	100V		
小ホール 調整室1	20A	平行2P	100V		
小ホール 調整室2	20A	平行2P	100V		
小ホール 調整室3	20A	平行2P	100V		
小ホール 調整室4	20A	平行2P	100V		
小ホール キャットウォーク他	20A	平行2P	100V		
大道具・小道具室	20A	平行2P	100V		
楽屋3 コンセント	20A	平行2P	100V		
楽屋1・2 コンセント	20A	平行2P	100V		
リハーサル室 コンセント	20A	平行2P	100V		
リハーサル室 音響盤	20A	平行2P	100V		